



**SETTIMO GIORNO** BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Alberto Chiara

# Imprenditore, monarca, modello: tutti i volti di Gianni Agnelli, in arte l'Avvocato

Nacque il 12 marzo 1921. Fu industriale, senatore a vita, presidente di Confindustria, ministro degli Esteri "di fatto", alfiere del "made in Italy". Non senza limiti e difetti



**GIANNI AGNELLI  
IN BIANCO E NERO**



di Alberto e Giancarlo Mazzuca, Baldini+Castoldi, pp. 304, € 18,00

**GIORNALISTI  
E SAGGISTI**

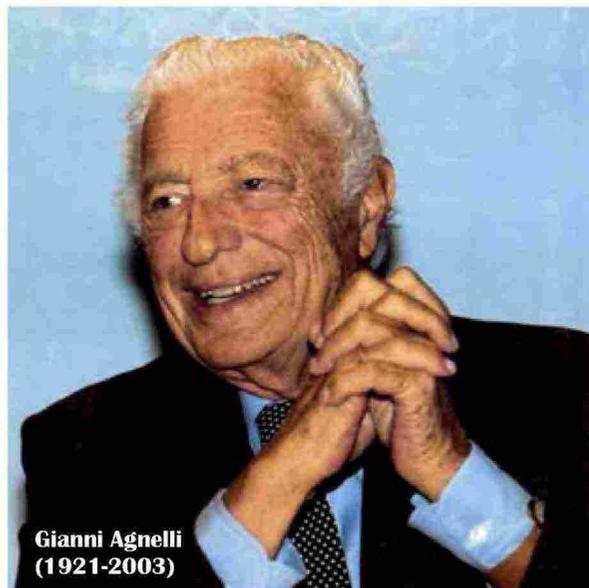
Alberto e Giancarlo Mazzuca sono giornalisti e saggisti, con una carriera di inviati in diversi quotidiani.

**S**i comincia da tavola. E non per caso. Il ritratto dell'Avvocato che i fratelli **Alberto e Giancarlo Mazzuca** hanno consegnato alle stampe (*Gianni Agnelli in bianco e nero*, edito da Baldini+Castoldi) evoca sì la Juventus, ma soprattutto promette ciò che mantiene, ovvero una biografia senza sconti, che mette in rilievo i (tanti) pregi dell'uomo, ma non ne tace i limiti.

Un aspetto curioso è quello relativo ai pasti. «La storia è quasi inedita», esordiscono gli autori. «È il racconto che **Indro Montanelli** ci fece in diretta all'inizio degli anni Novanta, all'indomani dell'incontro a Torino con Gianni Agnelli, il più noto imprenditore italiano del Novecento. Invitato a cena da quello che era definito "l'ultimo re sabardo" nell'Italia repubblicana, lui, così frugale, aveva desinato piuttosto male».

Una sensazione non isolata. «Mangia poco e ha gusti semplici: cena prestissimo e spesso da solo», disse Enzo Biagi. «Niente carne, o aragoste, o caviale; pasta asciutta o brodino, ricotta o prosciutto, pesce, salmone fresco, carote, mezzo bicchiere di vino, Chianti Coltibuono, tre o quattro sigarette, Camel o Chesterfield". I segni, poi diranno, di un'educazione spartana imposta da miss Parker, la governante britannica».

Ecco, si parte da lì per «ricostruire il complesso "identikit" dell'Avvocato («È un nome d'arte», spiegò un giorno al cardinale Severino Poletto, allora arcivescovo di Torino), a cent'anni dalla nascita, avvenuta il 12 marzo 1921: «Un grande signore, Gianni Agnelli, dotato di un grandissimo



**Gianni Agnelli  
(1921-2003)**

*charme*, di una *allure* principesca sia davanti ai tavoli verdi sia quando era ricevuto alla Casa Bianca o si incontrava con **David Rockefeller** o con **la famiglia Kennedy**, ma inaspettatamente non proprio un buongustaio».

Quello che emerge è un indubbio protagonista del Novecento italiano, ma a più facce: «Uomo d'affari carismatico, orgoglioso, severo con gli altri, spesso cinico; uno spirito inquieto, curioso; un europeista convinto; un industriale che ha avuto anche grandi intuizioni rimaste però tali: come l'idea che la Fiat avrebbe avuto bisogno di un "partner" per crescere, ma fallendo tutti i tentativi. Saranno quindi i suoi successori a trasformare la Fiat (che non si chiamerà però più così, prima sarà Fca e poi Stellantis) in una multinazionale con sede legale non più a Torino». ●

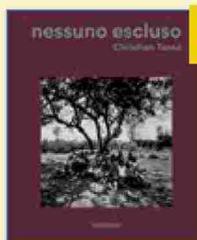
**I BEST SELLER DELLO SPIRITO**

Dall'8 al 20 febbraio 2021



FONTE: WWW.REBECCALIBRI.IT

- 1** **CON CUORE DI PADRE.** SAN GIUSEPPE di Luigi M. Epicoco San Paolo
- 2** **CAMMINANDO SUI PASSI DEL RISORTO** di Luigi M. Epicoco San Paolo
- 3** **PASTORALE 4.0** di Armando Matteo Ancora
- 4** **ABBI A CUORE IL SIGNORE** di Maestro di San Bartolo San Paolo
- 5** **IL TEMPO DEI SEGRETI** di Livio Fanzaga, Diego Manetti Piemonte
- 6** **LA VITA COME LA FINE DEL MONDO** di Luigi M. Epicoco **EDB**



**NESSUNO  
ESCLUSO**



di Christian Tasso,  
Contrasto,  
pp. 160,  
90 foto,  
€ 29,00

**ILLUSTRATI**

**PERSONE DISABILI E FELICI**

Questo bellissimo volume fotografico indaga il tema della disabilità, ma non si può dire che sia un libro solo sulla disabilità. Intanto perché l'autore considera i disabili persone con tante "abilità" e caratteristiche, fra cui appunto la disabilità, che non ne esaurisce mai l'identità. E poi perché ha girato letteralmente il mondo per mostrare come questi individui trovano il loro ruolo all'interno della comunità in cui vivono. Straordinari i ritratti in bianco e nero. La differenza è una ricchezza: questo è il messaggio sia a chi la nega sia a chi ne fa un motivo di discriminazione, come ricorda uno scritto di Giuseppe Pontiggia. **Paolo Perazzolo**



**CERCANDO  
BEETHOVEN**



di Saverio Simonelli,  
Fazi,  
pp. 240,  
€ 18,00

**BIOGRAFIE STORICHE**

**BEETHOVEN, GENIO INFINITO**

La gioia del narrare, la conoscenza profonda della Storia e dei suoi grandi protagonisti, l'amore per la musica. Saverio Simonelli li elargisce in *Cercando Beethoven*, un romanzo che ci procura l'emozione di percorrere le strade battute dal sommo autore, in compagnia di personaggi, dai nomi spesso immensi, dei quali ci parrà di sentire la voce, in un affresco di anni e ambienti che hanno visto la nascita di alcuni dei suoi capolavori. Alla fine del romanzo percepiremo più "nostre" le sue musiche e, dopo averlo osservato da vicino, saremo ancor più attratti dal suo genio inafferrabile. **Giorgio Vitali**



**LE SEGNATRICI**



di Emanuela Valentini,  
Piemme,  
pp. 384,  
€ 18,50

**PAGINE GIALLE**

**LA MAGIA CHE CURA. E UCCIDE**

A Borgo Cardo, nel profondo Appennino emiliano, vengono ritrovate le ossa di una ragazza scomparsa 22 anni prima. Sara Romani, medico a Bologna, torna al paese natale per i funerali dell'amica, tuffandosi in un passato che ha fatto di tutto per dimenticare. Non vede l'ora di ripartire, ma la sparizione di un'altra bambina la costringe a rimanere, anche perché lei Rebecca la conosce. Utilizzando un antico rito della zona, la piccola le aveva guarito una ferita ricorrendo al "segno". Una magia bianca che ora qualcuno vuol fare diventare nera. Quanto è disposta a rischiare Sara per arrivare alla verità? **Roberto Parmeggiani**



**LE REGOLE  
DEL CAVALIERE**



di Ethan Hawke,  
Sonda,  
pp. 192,  
€ 16,90

**UN DECALOGO PER I FIGLI**

**ECCO I VALORI IN CUI CREDERE**

Nel lontano 1483, alla vigilia della celebre battaglia di Sluaghther Bridge, in Inghilterra, sir Thomas Lemuel Hawke, rampollo di un'aristocratica famiglia britannica, scrisse una lettera di commiato ai figli. Immaginando la futura morte in battaglia, sir Thomas tramandò le 20 "regole del cavaliere": dall'onestà all'uguaglianza, dalla generosità alla giustizia, dall'umiltà al perdono. Nel secolo scorso, la preziosa lettera-testamento, scritta nella lingua antica della Cornovaglia, fu ritrovata dai parenti dell'attore statunitense Ethan Hawke, che ora ha attualizzato il decalogo dei cavalieri per trasmettere i valori umani e civili ai figli. **Piero Scaglione**

**IL GIUDIZIO DI FC:** SCONSIGLIATO  COSÌ, COSÌ  INTERESSANTE 

BELLO  CAPOLAVORO 